

CURRICULUM OMAR DAINI

Si avvicina al saxofono all'età di 13 anni frequentando il Centro Attività Musicale di Empoli, proseguendo più avanti all'I. M. P. "G. Braga" di Teramo sotto la guida del M° Sandro Tani e M° Valter Nicodemi conseguendo con il massimo dei voti le lauree di I e II livello.

Partecipa inoltre a corsi di perfezionamento e workshop con i M° Sandro Tani, Vittorio Cerasa e Eugene Rousseau. La sua formazione continua poi con il Master di I Livello in "Metodologie Didattiche, Psicologiche, Antropologiche e Teoria e metodi di progettazione" presso l'"Università per Stranieri Dante Alighieri" di Reggio Calabria conseguito con il massimo dei voti.

Attualmente si sta formando presso il "Master MAI" di Lucca: il primo Master in Italia sulla "Musica Applicata all'Immagine".

Molto attiva è la sua attività concertistica che grazie a alla sua formazione versatile lo porta ad esibirsi in diversi ambiti e generi musicali quali l'*Ensemble Busoni 150*, in occasione dei 150 anni dalla nascita di Ferruccio Busoni organizzato dal "Centro Studi Musicali F. Busoni", l'*Orchestra di Fiati* del conservatorio "G. Braga" di Teramo, esibendosi nel territorio Abruzzese, e l'ensemble di saxofoni *Caleido Sax* del conservatorio "P. Mascagni" di Livorno.

Svolge attività concertistica anche come baritonista nel quartetto nei *Pontormo Sax Quartet* e *Tuscany Sax* con i quali si è esibito alla rassegna musicale "Mu.ve Musica 2014" organizzata dal "Centro Studi Musicali F. Busoni" e al "Kilkenny Arts Festival" (Irlanda).

Importante la partecipazione al "Congresso Mondiale del Saxofono" di Strasburgo del 2015 con la street band *Badabimbumband*, band con la quale ha all'attivo più di 650 concerti.

Dal 2006 fa parte della *CAM Orchestra* con la quale affronta programmi musicali e di supporto a spettacoli teatrali come quello della *Banda Osiris* e della *Giallo Mare Minimal Teatro*", partecipando inoltre a festival internazionali in tutta Europa (Ungheria, Austria, Spagna etc.) anche come solista.