

GRANDE ORGANO DELL'INSIGNE COLLEGIATA DI SANT'ANDREA IN EMPOLI

Progetto: **Elisa Luzi**

Realizzazione: **Casa d'arte organaria "Ponziano Bevilacqua", Torre dei Nolfi (AQ).**

Anno 1968

Progetto restauro e ampliamento: **Lorenzo Ancillotti**

Realizzazione: **Casa d'arte organaria "Chichi", Vinci (FI).**

Anno 2003/2004

Disposizione fonica

I manuale – Organo positivo

- Principale 8'
- Flauto coperto 8'
- Ottava 4'
- Flauto 4'
- XV 2'
- XIX 1,1/3'
- XXII 1'
- Cornetto reale 3 file
- Fiffaro 8'
- Musetta 8'

II manuale – Grand'organo

- Principale 16'
- Principale 8'
- Flauto conico 8'
- Ottava 4'
- Flauto 4'
- XII 2,2/3

- XVII 1,1/3
- Ripieno grave 3 file 2'
- Ripieno acuto 4 file
- Clarino 8'
- Tromba regia 8'

III manuale – Organo espressivo

- Bordone 16'
- Bordone 8'
- Viola 8'
- Principalino 4'
- Flauto ottaviante 4'
- Nazardo 2,2/3
- Bordone vivace 2'
- Cimbalo 3 file 1'
- Voce celeste 8'
- Oboe 8'
- Tromba armonica 8'
- Tremolo

Pedale

- Acustico 32'
- Contrabbasso 16'
- Basso 8'
- Basso corale 4'
- Ripieno 5 file 2'
- Bordone 16'
- Bordone 8'
- Bordoncino 4'
- Principale 16'
- Ottava 8'
- Principale 4'
- Trombone 16'
- Tromba 8'
- Chiarina 4'

Accoppiamenti a placchetta

- I/P
- II/P
- III/P
- I/II
- III/II
- III/I
- Acuta I/P
- Acuta II/P
- Acuta III/P
- Acuta I
- Acuta II
- Acuta III
- Acuta I/II
- Acuta III/II
- Acuta III/I
- Grave I/II
- Grave III/II
- Grave III/I
- Grave III
- Grave II
- Grave I

Pedaletti

- I/II
- III/II
- III/I
- I/P
- II/P
- III/P
- 1-5 richiami comb. aggiustabili
- R.I
- R.II
- R.III
- R.U.

- A.
- T.
- Sequenziatore +

Annulatori

- Ance I
- Ance II
- Ance III
- Ance pedale
- Ance generali
- Ripieni
- Fondi di 16'
- Gravi
- Acute

Pistoncini sotto la I tastiera

- Annullatore generale
- Fissatore
- Annullatore comb. aggiustabili
- 1-5 richiami per le comb. aggiustabili
- Unione III/I
- PP
- T/P

Pistoncini sotto la II tastiera

- Unione I/II
- T/P
- Unione III/II

Pistoncini sotto la III tastiera

- Richiamo del "Tutti"
- T/P

Combinazioni aggiustabili

- Generali 1,2,3,4,5,6,7,8 a pistoncino, a pedaletto e a pulsante
- Fissatore
- Annullatore generale
- Avanzamento progressivo +
- Display a cristalli liquidi per controllo canali e combinazioni con avanzamento progressivo + e arretramento progressivo – con comando manuale a pulsante
- Selettore delle memorie a 646 posizioni, con comandi di avanzamento e sequenza.

Altri comandi e accessori

- Staffa per espressione III
- Crescendo con sequenza standard
- Traspositore di tonalità –4 / +3
- Indicatori luminosi per il Crescendo, R I, RII, R III, R.U., A, T, I/II, III/II, III/I, 1, 2, 3, 4, 5 e accensione organo
- Pulsante per comando luci
- Pulsante per accensione relais
- Pulsante per accensione mantici I
- Pulsante per accensione mantici II e III

Consolle a trasmissione elettronica con tre tastiere di 61 tasti (Do1 – Do6), con pedaliera concava radiale di 32 pedali (Do1 – Sol3). Mobile realizzato interamente in legno massello, con panca regolabile in altezza, serrandina chiudibile con chiave, montato su pedana mobile con stabilizzatori.